



CONCORSO INTERNAZIONALE DEL CINEMA SOCIALE

XVII EDIZIONE

EMOZIONI

www.socialfilmfestivalartelesia.it

BANDO DI CONCORSO

Divabili

DIRETTORE ARTISTICO ANTONIO DI FEDE

Il Social Film Festival ArTelesia è organizzato dall'Associazione Culturale no profit "Libero Teatro". L'evento si avvale del sostegno del MIC Direzione Generale Cinema e Audiovisivo, della Film Commission Regione Campania, del Cesvolab, e del patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, del Ministero del Lavoro, del Ministero dell'Istruzione e del Merito, dell'UNAR – Ufficio Nazionale Antidiscriminazioni razziali, della Provincia di Benevento, del Comune di Benevento, della Camera di Commercio di Benevento, dell'Arcigay Napoli, del Centro di Ateneo Sinapsi dell'Università Federico II di Napoli, dell'Università degli Studi del Sannio, dell'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli, dell'Università degli Studi di Salerno, dell'Università UCAM San Antonio de Murcia (Spagna), del CADMUS. Il Festival è, altresì, componente dell'Associazione Festival Italiani di Cinema (AFIC). All'organizzazione della XVII edizione parteciperanno studenti delle menzionate Università in qualità di Stagisti.

FINALITÀ DEL CONCORSO

Il Social Film Festival ArTelesia intende promuovere lavori realizzati da registi diversamente abili o che abbiano coinvolto attori diversamente abili che non devono necessariamente incentrarsi sul tema della disabilità. Il Festival rappresenta una vetrina per la valorizzazione di film di interesse sociale e culturale, appartenenti al circuito del cinema indipendente e non. Luogo ideale per vivaci confronti tra produttori, autori e distributori, ma anche tra l'universo produttivo e il pubblico di riferimento, il Festival promuove la diffusione di film di alto valore artistico, capaci di contribuire alla crescita culturale e alla formazione di una matura coscienza critica nei giovani.

DESTINATARI

Al concorso possono partecipare lavori realizzati da registi e/o attori diversamente abili e non che trattino il tema della disabilità in ogni sua possibile sfaccettatura

DURATA DELLE OPERE

Potranno partecipare al concorso:

- Film della durata minima di 60 minuti
- Cortometraggi della durata massima di 20 minuti, inclusi i titoli di testa e di coda
- Serie e fiction televisive
- Spot della durata massima di 120 secondi, inclusi i titoli di testa e di coda

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Le opere possono essere inviate caricandole su piattaforma internet (preferibilmente FilmFreeway <https://filmfreeway.com/SOCIALFILMFESTIVALARTELESIA>) e inviandone il link al seguente indirizzo di posta elettronica: **sffaed17@gmail.com** con la seguente dicitura nell'oggetto della e-mail: "Sezione - Titolo dell'opera". Nella richiamata e-mail, se le informazioni non sono già state inserite su Filmfreeway, si dovrà allegare la scheda di iscrizione compilata in ogni sua parte e debitamente firmata dal referente, dall'autore dell'opera o dal regista; il trailer in alta risoluzione; la locandina ufficiale; due immagini di dimensioni 1280X720 e 1280X1080; foto del regista. I film non dovranno essere visibili con accesso libero su youtube ovvero su altre piattaforme di pari diffusione. I film non dovranno risalire ad anni precedenti il 2024. Le opere in lingua straniera devono **obbligatoriamente** essere sottotitolate o tradotte in lingua italiana. Ogni autore potrà partecipare anche con più di un'opera. Il termine ultimo per l'invio è **30 aprile 2025**.

PRESELEZIONE E SELEZIONE DELLE OPERE

Le opere pervenute saranno preselezionate da una Giuria giovani, da una Giuria popolare e da un Comitato di preselezione. Le opere finaliste saranno valutate unicamente da una Giuria Tecnica. L'elenco dei finalisti e, successivamente, quello dei vincitori sarà pubblicato sul sito www.socialfilmfestivalartesia.it. I vincitori saranno contattati dagli organizzatori

PREMI DEL CONCORSO

Miglior film

Miglior regia

Miglior sceneggiatura

Miglior fotografia

Miglior attore

Miglior attrice

Miglior attore esordiente

Miglior attrice esordiente

Miglior attore non protagonista

Miglior attrice non protagonista

Miglior costumista

Miglior scenografo

Miglior location

Miglior colonna sonora

Premio miglio Fiction dell'anno

Premio distribuzione AncheCinema

Dalla XIII edizione è istituito il Premio Assanti per giovani registi emergenti.

NORME GENERALI

Ciascun autore dichiara di essere titolare di tutti i diritti dell'opera; assicura che i contenuti della stessa sono nella sua disponibilità e non violano le leggi o i regolamenti vigenti o i diritti dei terzi ed in particolare il diritto d'Autore. Assicura e dichiara, inoltre, che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio. In ogni caso l'autore solleva l'organizzazione da tutte le responsabilità, costi, oneri e spese di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenute a causa del contenuto dell'opera e della sua proiezione in pubblico.

I partecipanti al concorso, iscrivendosi, autorizzano l'Associazione organizzatrice del Concorso al trattamento dei dati personali e ad utilizzare il loro nominativo e relativo indirizzo per tutti gli usi connessi alla manifestazione in conformità alla normativa vigente. L'iscrizione al concorso implica l'accettazione del Regolamento, l'autorizzazione alla visione pubblica per la quale l'autore non percepirà compensi o diritti di alcuna natura e a nessun titolo. I vincitori e i premiati dovranno ritirare personalmente i riconoscimenti. L'ospitalità gratuita è prevista per coloro che risiedono ad oltre 100 km da Benevento. L'invio della scheda di partecipazione, compilata e firmata, implica l'accettazione del presente Regolamento.

Il comitato organizzatore si riserva di apportare modifiche al presente bando per esigenze tecnico-organizzative.